

Zwischen Meditation und Selbsterfahrung  
Zeichnen mit geschlossenen Augen  
Ein Experiment

Manfred Blohm



Autor

Manfred Blohm, Prof. Dr. phil.,  
ist derzeit Senior-Professor für Bildende Kunst an der  
Europa-Universität Flensburg

**Kontaktlinien zwischen den Künsten, Kreativität und  
Therapeutischem  
Schriftenreihe im fabrico verlag**

Copyright © 2021 by fabrico verlag® Hannover  
[www.fabrico-verlag.de](http://www.fabrico-verlag.de)

Alle Bildrechte: Manfred Blohm

ISBN: 978-3-946320-27-2

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Au-  
tor\*innen unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder  
sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche  
Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## **Vorwort**

33 Tage zeichnete ich jeden Morgen mit geschlossenen Augen beim Meditieren. Es war ein Experiment für mich. Die Motivation es durchzuhalten war besonders auch davon geprägt, dass ich erstaunt war, wenn ich anschließend erblickte, was meine Hände jeweils gezeichnet hatten, während ich die Augen geschlossen gehalten hatte und beim Zeichnen meditierte.

Dieses Experiment ist eingebunden in ein größeres Publikationsprojekt, das sich praktisch wie theoretisch mit Fragen ästhetischer Erfahrungen von Zeit befasst. Anlass und Auslöser sind die diversen Lock-downs der letzten zwölf Monate, die dazu führten, dass Zeit plötzlich mehr und anders thematisiert wird als zuvor – individuell wie gesellschaftlich. Diese neue oder andere Thematisierung von Zeit ermöglicht – so meine These – Chancen, die ich ausloten möchte.

Interessant ist, dass es Betrachter:innen gibt, die davon ausgehen, dass die entstandenen Zeichnungen auf mein Unbewusstes deuten oder dass sie gar therapeutische Funktion haben. Das mag so sein, aber es gibt Indizien für Anderes. Was dieses Andere sein könnte, thematisiert dieses Buch.

Manfred Blohm, Februar 2021

## Inhaltsverzeichnis

Zwischen Meditation und Selbsterfahrung Zeichnen mit geschlossenen Augen – Ein Experiment	9
Meditationserfahrungen	13
Meditation? Kurze Überlegungen zum Meditationsbegriff	22
Suggestionen und Auto-Suggestionen?	25
Zeichnen mit geschlossenen Augen beim Meditieren	28
Selbsterfahrungen	37
Die Zeichnungen mit geschlossenen Augen vom 29.11.2020 bis 01.01.2021, entstanden beim täglichen Meditieren	45
Strukturähnlichkeiten, Pareidolie und Clustering-Illusion	125
Geben die ‚Zeichnungen mit geschlossenen Augen‘ Hinweise auf innere Themen und psychische Befindlichkeiten während des Zeichnens beim Meditieren?	130
Nachgedanke	132
Literatur	133