

Hanako C. Hahne

DA KOMMT NOCH WAS

... ein Mutmacher zum Älterwerden



Vorwort

Hanako ist Hanako.

Weder jung noch alt, immer ein Quell, voller Leben und Leuchten, eine Freude in jedem Augenblick, den ich sie bisher erleben durfte. Stets sind die Begegnungen mit ihr und ihrer Kunst wie Kristallisationspunkte im eigenen Leben – äußerst intensiv, von besonderem Bewusstsein getragen, die Gegenwart genießend. Ihre Worte berühren, durchdrungen von ihrer Lebenserfahrung geben sie Halt, reißen mit, schenken lustvolle Distanz zu eigenen Herausforderungen, lassen mich immer wieder lächeln, bilden Friedensinseln in mir.

In das vierte Buch von Hanako kann man eintauchen wie in einen lebendigen, klaren Gebirgsbach, sich lustvoll treiben lassen von den sprudelnden Gedanken und genauso länger verweilen in ihrer tief spirituellen Welt. Sie gibt uns jede Menge sehr persönliche Einblicke in ihre Biographie, bezaubert immer wieder durch die enge Vernetzung von beispielhaftem Alltagsszenario und weitblickender philosophischer und politischer

Perspektive. Offen zeigt sich die Künstlerin als immer Suchende, bestückt mit soviel Neugier und Lebensenergie, dass wir uns an ihren überstandenen Lebenskämpfen mitfreuen können.

Ist dieses Buch ein Buch übers Älterwerden? Oder vielmehr ein Buch über das Leben an sich, ein Text wie ein Lebensfluss, wie ein großes Ein- und Ausatmen – und Durchatmen Hanakos?

Und was kommt danach, liebe Hanako? Wir dürfen alle sicher sein, dass sie uns immer wieder überraschen wird mit ihrer Einzigartigkeit! Sie hat ihre Seele bereits in so vielen Blickwinkeln gefunden: in Wort und Bild und Tanz und Klang, im Jetzt und in der Unvergänglichkeit ...

Danke, Hanako, du hast mein Gefäß mit vielen neuen Visionen gefüllt, mit ihnen lässt es sich gut und besser älter werden – es kribbelt – und ich spüre den friedlichen Fluss des Geschehenlassens.

Nicola Kochhafen



Black is beautiful



Im Atelier





Hanakos Siegel